

List otwarty do Prezydenta Rzeszowa Tadeusza Ferencza

Szanowny Panie Prezydencie,

Środowisko teatralne i ludzie kultury z najwyższym niepokojem śledzą napływające od kilku dni informacje związane z Pana działaniami i publicznymi wypowiedziami w sprawie powstającego w rzeszowskim Teatrze Maska spektaklu „#chybanieja” w reżyserii Pawła Passiniego. Cieszy nas, że po kilku dniach niepewności dyrekcja teatru potwierdziła kontynuację prac nad przedstawieniem, wypełniając tym samym swoje zobowiązania wobec twórców i publiczności. Nie zamyka to jednak sprawy, bo Pana działania są wyrazem jawnego naruszenia prawa regulującego relacje instytucji kultury i organizatorów, a jako takie skutkują naruszeniem praw konstytucyjnych nas wszystkich.

Jak wynika z wiadomości przekazanych opinii publicznej przez twórców spektaklu i dyrekcję teatru, usiłował Pan wstrzymać pracę nad spektaklem za pomocą przekazanej dyrekcji ustnej decyzji. Słyszymy także, że stało się to po interwencji Kurii Rzeszowskiej. Choć Kuria zaprzecza takim doniesieniom, naszej uwadze nie może ująć bezpośredni kontekst tych wydarzeń: jednym z wątków przedstawienia jest problem pedofilii w Kościele katolickim, tymczasem biskup Diecezji Rzeszowskiej, Jan Wątroba, znalazł się na przekazanej Papieżowi Franciszkowi przez Fundację „Nie lękajcie się” liście hierarchów, którzy ukrywali przypadki pedofilii. Spektakl dotyka więc niezwykle ważnej społecznie i trudnej kwestii – z tej racji zasługuje na szczególną ochronę i wsparcie ze strony instytucji, w której toczy się praca, a także władz publicznych.

Pana publiczne wypowiedzi w tej sprawie odślaniają zatrzważające niezrozumienie obowiązków i roli władz samorządowych wynikających z Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Narusza Pan autonomię programową instytucji artystycznej, próbując dopuścić się aktu cenzury prewencyjnej.

Chcielibyśmy dowiedzieć się, jak w tym kontekście rozumie Pan konstytucyjny nakaz działania w granicach i na podstawie prawa (art. 7), konstytucyjny zakaz cenzury prewencyjnej (art. 54) oraz konstytucyjną wolność twórczości artystycznej (art. 73)?

Jest to dla nas sprawa najwyższej wagi. **Mając poczucie wspólnej odpowiedzialności za stan spraw publicznych, który zależy od determinacji obywateli do tego, by bronić demokratycznego ładu i swoich praw, oraz wypełniając konstytucyjny obowiązek troski o dobro wspólne (art. 82), domagamy się na podstawie art. 2 ust. 1 i art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (j. t. Dz. U. z 2016 r. poz. 1764 ze zm.) w trybie informacji publicznej pełnego wyjaśnienia tej sytuacji, przesłania skanów wszelkich dokumentów (decyzje, zarządzenia, inne) dotyczących ingerencji Prezydenta w tę sprawę i wskazania podstaw prawnych podjętych przez Pana działań.** Kultura jest dobrem wspólnym, jej nieodzowną część stanowi zagwarantowana przez prawo autonomia instytucji kultury i konstytucyjna wolność twórczości artystycznej. Naruszanie którejkolwiek z tych wartości narusza prawa nas wszystkich.

Prosimy nasz List otwarty potraktować jako wniosek z art. 241 kodeksu postępowania administracyjnego i odnieść się do wszystkich poruszonych w nim zagadnień.

List można cały czas podpisywać, pisząc na adres: biuro@forumprzyszloscikultury.pl.

Sygnatariusze:

Agata Adamiecka-Sitek

Natalia Babińska

Agata Baumgart

Edwin Bendyk

Agnieszka Błońska

Michał Borczuch

Anna Róża Burzyńska

Michał Buszewicz

Beata Chmiel

Łukasz Chotkowski

Sylwia Chutnik

Andrzej Chyra

Sebastian Cichocki

Tomasz Cyz

Jacek Dehnel

Agata Diduszko-Zyglewska

Paweł Dobrowolski

Joanna Drozda

Wojciech Dudzik

Krystyna Duniec

Katarzyna Dworak

Agata Dyczko

Dobromir Dymecki

Natalia Dzieduszycka

Magda Fertacz

Lena Frankiewicz

Beata Fudalej

Alina Gałązka

Agnieszka Glińska

Jacek Głomb

Mikołaj Grabowski

Piotr Gruszczyński

Agnieszka Holland

Agnieszka Jakimiak

Barbara Janczewska

Jolanta Janiczak

Łukasz Jaskuła

Marek Kalita

Paweł Kamza

Karolina Kaprańska

Anna Karaban

Marta Keil

Tomasz Kireńczuk

Wojtek Klemm

Krzysztof Knittel

Leszek Kolankiewicz

Krzysztof Kopka

Joanna Kos-Krauze

Marcin Kościelniak

Joanna Krakowska

Romuald Krężel

Agata Kucińska

Igor Kujawski

Maciej Kurpiewski

Iwona Kurz

Monika Kwaśniewska

Cezary Łazarkiewicz

Marcin Liber

Małgorzata Litwinowicz-Droździel

Krystian Lupa

Paweł Łysak

Aldona Machnowska-Góra

Janusz Majcherek

Marta Malikowska

Marta Miłoszewska

Zygmunt Miłoszewski

Piotr Morawski

Paweł Mościcki

Dorota Ogrodzka

Agnieszka Olsten

Mariusz Orski

Roman Pawłowski

Maciej Podstawny

Jacek Poniedziałek

Agata Puszczka

Lech Raczak

Norbert Rakowski

Krzysztof Rekowski

Grzegorz Reske

Wiktor Rubin

Piotr Rudzki

Rafał Sabara

Marzena Sadocha

Małgorzata Sikorska-Miszczuk

Agata Siwiak

Piotr Skiba

Tadeusz Słobodzianek

Anna Smolar

Justyna Sobolewska

Beata Stasińska

Kaja Stępkowska

Igor Stokfiszewski

Paweł Świątek

Weronika Szczawińska

Małgorzata Szczęśniak

Paweł Sztarbowski

Katarzyna Szustow

Bartosz Szydłowski

Izabela Szymańska

Katarzyna Szyngiera

Jan Tomaszewicz

Edyta Torhan

Rafał Urbacki

Katarzyna Waligóra

Krzysztof Warlikowski

Piotr Wawer Jr

Mateusz Węgrzyn

Romuald Wicza-Pokojski

Barbara Wiśniewska

Łukasz Witt-Michałowski

Adam Wojtyszko

Paweł Wolak

Julia Wyszynska

Bartosz Zaczykiewicz

Michał Zadara

Anna Zakrzewska

Maria Zmarz-Koczanowicz

Bartosz Żurowski